

ROMAN KRAJEWSKI

**GRAPHIC DESIGN ART DIRECTOR
PRINT & DIGITAL**

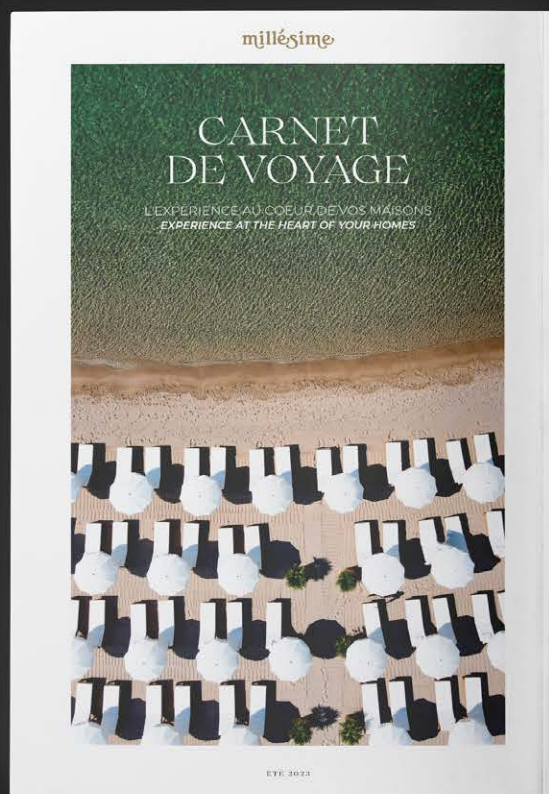
BEAUTY | SPIRITS | WATCHES | JEWELRY
360° CONCEPT | BRANDING | PACKAGING DESIGN

MILLESIME

BRANDING DESIGN FOR MILLESIME HOTEL GROUP

ARTISTIC DIRECTION, LOGOTYPE & IDENTITY, DIGITAL AND PRINT VARIANT

PERSONAL CUSTOMER





TICKET FOR TWO PERSONS

INVITATION

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nisl euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu



CHÂTEAU DE LEOGNAN

88 CHEMIN DU BARP

33850 LEOGNAN

Live Band « Bridgerton »

19h

Spectacle équestre

20h

Balade en calèche

21h

Happening

20h

Spéctacle de drones

23h

DJ set

23h30

LE VINGT DEUX JUIN

DEUX MILLE VINGT TROIS

De 19h00 à 2h00

CALÈCHE AIRLINE

OPEN BAR

THE PLACE TO BE

LOVE FOR YOUR EARS

GOOD FOR YOUR EYES



LE CHÂTEAU DE LÉOGNAN,
JOYAU DE LA RÉGION INCARNE
L'ÉLÉGANCE INTEMPORELLE DE
L'ARCHITECTURE FRANÇAISE.
NICHE AU CŒUR DES VIGNOBLES
PRESTIGIEUX DE PESSAC-
LÉOGNAN, CE CHÂTEAU EMBLÉ-
MATIQUE SÉDUIT PAR SA FAÇADE
MAJESTUEUSE. ET SES JARDINS
LUXURIANTS. TÉMOIN DE L'HIS-
TOIRE VITICOLE DE LA RÉGION,
IL OFFRE AUX VISITEURS UNE
IMMERSION DANS



LE RAFFINEMENT DE L'ART DE
VIVRE À LA FRANÇAISE ET UNE
DÉGUSTATION DE VINS
D'EXCEPTION, FAISANT DE
CHAQUE VISITE UNE EXPÉRIENCE
INOUBLIABLE. LE CHÂTEAU DE
LÉOGNAN, UN TRÉSOR AU CŒUR
DE LA BORDEAUX VITICOLE.
ET SES JARDINS LUXURIANTS.
TÉMOIN DE L'HISTOIRE VITICOLE
DE LA RÉGION, IL OFFRE AUX
VISITEURS UNE IMMERSION
TOTALE.

L'ART DU VIN

Le vin de Bordeaux, légendaire et prestigieux, est une véritable œuvre d'art liquide. Cultivé sur les terroirs exceptionnels des rives de la Garonne, il incarne l'harmonie parfaite entre le terroir, le savoir-faire des vignerons et le temps. Bordeaux offre une palette de cépages, des grands crus classés aux vins accessibles, tous partageant une qualité et une complexité inégalées. Avec ses arômes subtils, sa structure élégante et son potentiel de vieillissement, le vin de Bordeaux demeure une référence mondiale, symbole de passion et de tradition œnologique.

L'ART ÉQUESTRE

L'art équestre, véritable danse entre l'homme et le cheval, est une expression artistique vieille de plusieurs siècles. Cette discipline fascinante allie grâce, puissance et harmonie dans un spectacle captivant. Les cavaliers et leurs montures exécutent des mouvements gracieux, des sauts spectaculaires et des figures élaborées, démontrant ainsi une connexion profonde entre l'homme et l'animal. L'art équestre transcende les frontières culturelles et évoque la beauté intemporelle de cette alliance unique entre l'humain et le cheval, célébrant à la fois la tradition et la créativité contemporaine.

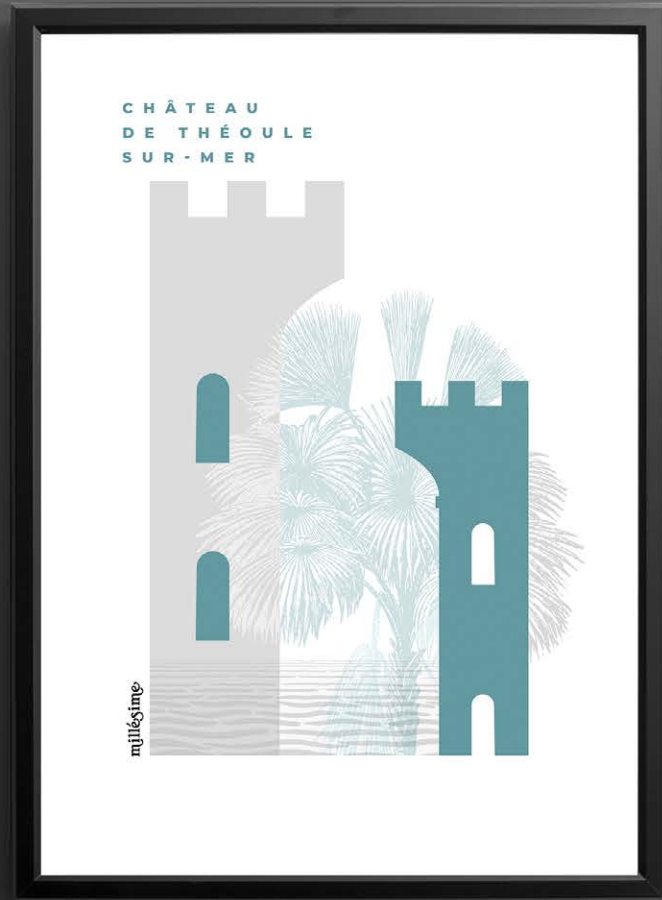
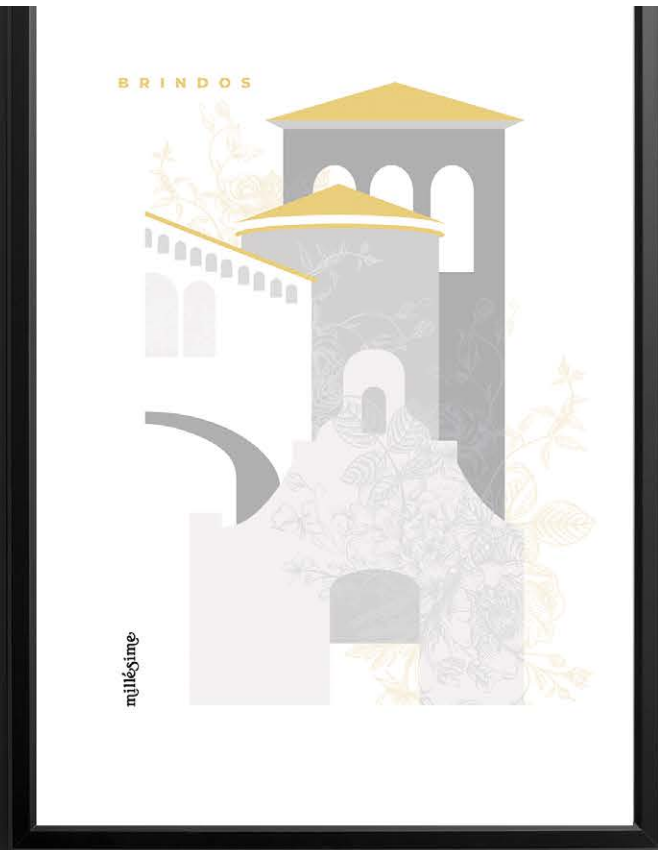
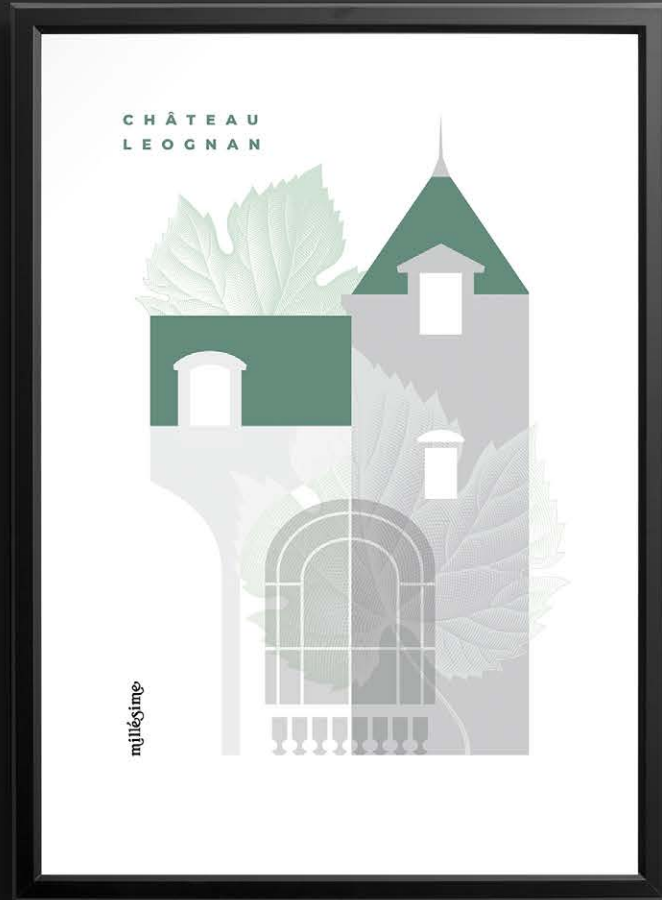
CHÂTEAU DE LEOGNAN
88 CHEMIN DU BARP - 33850 LEOGNAN

PROGRAMME DE VOL

LE JEUDI 22 JUIN À 21H30



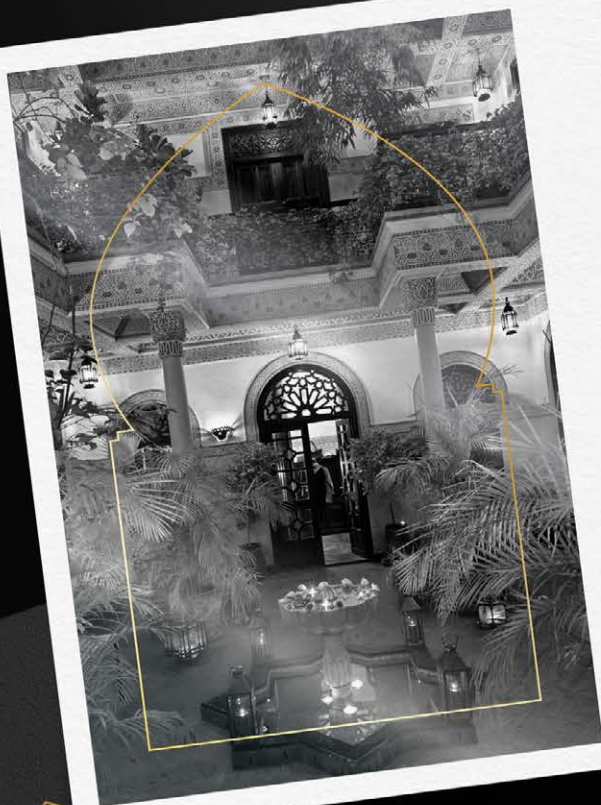








Au fil
du temps



millésime
VILLA DES ORANGERS
MARRAKECH

Au fil
du temps

/ du 8 au 10 mars 2023

MARRAKECH AU FIL DU TEMPS
VOYAGE PRESSE & SOIRÉE D'INAUGURATION

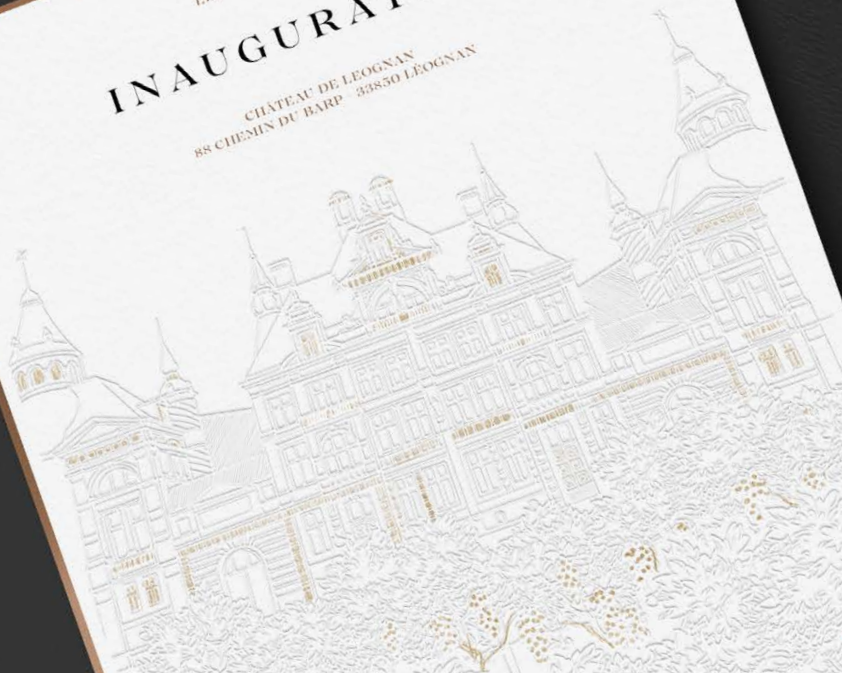
Une découverte culinaire, culturelle et bien-être au travers
de ses jardins et lieux emblématiques.
Expérience personnalisée et soirée d'ouverture,
le 9 mars au sein de la Villades Orangers.



LE JEUDI 22 JUIN À 20H30

INAUGURATION

CHÂTEAU DE LEOGNAN
88 CHEMIN DU BARP - 33850 LEOGNAN











ABSINTHES

FULL BRAND IDENTITY FOR
THE NEW LIFESTYLE MAGAZINE PROJECT

ARTISTIC DIRECTION, GRAPHIC EXPLORATION,
LOGOTYPE & IDENTITY, DIGITAL AND PRINT VARIANT

PROCESS BLUE

N T I N G



F R A G R A N C E

F O C U S



I N D O O R

ABSINTHES^{ONE}

*L'absinthe,
comme couleur, c'est l'éclat,
le lustre toujours soulignés,
et tient à ce pouvoir de réunir
en elle même, l'obscurité et
la lumière soit toute
la couleur du monde.*

*l'intention est d'explorer l'univers
des domaines qui n*



*L'absinthe,
comme couleur, c'est l'éclat,
le lustre toujours soulignés,
et tient à ce pouvoir de réunir
en elle même, l'obscurité et
la lumière soit toute
la couleur du monde.*

*Notre intention est d'explorer l'univers de la
création dans tous les domaines qui nous plaisent
et qui nous tiennent à coeur. A la lumière de nos
préoccupations et intérêts, les domaines de la
communication, de la culture visuelle, de l'art et
des métiers culinaires seront ici reconsidérés d'un
nouveau point de vue. Absinthes a pour objectif
de suivre une nouvelle vision. Nous considérons
le magazine comme un laboratoire d'idées et de
concepts à travers lequel nous recherchons une
nouvelle valeur. Nous dirigerons notre regard
vers la manière fondamentale et authentique par
laquelle la créativité s'exprime de nos jours.*

EDITO
LAURENT
JULIEN
REDACTEUR
EN CHEF



6
RÉCITER

Morceaux choisis par
LAURENT JULIEN illustré
par SAMY HALIN *illustrateur*

22
SE CACHER

Découverte des pièces
les plus intimes et secrètes
de l'un des plus grand hôtel
particuliers parisien :
LE RÉSERVOIR

30
S'ÉMERVEILLER

OLIVIER CASTAING
directeur de la SCHOOL GALERY
nous présente l'un de ses
artistes préférés

32
DÉVORER

Livre à lire au coin d'un feu,
un thé chaud à la main

35
CHINER

Perdons nous dans les couleurs
de DIGOIN *manufacture* de grès
& de poterie et verrerie la Rochère

14
DRESSER

Good looking time en compagnie
de EMERIC LADERN manequin et
de MATHIAS BORD *photographe*

28
DÉGUSTER

Portrait de
MAURO COLAGRECO
chef cuisinier

32
S'ABANDONNER

Petite sélection des endroits
les plus tendances de la capitale
où se laisser aller

34
S'ÉCHAPPER

Ces lieux de vacances où
l'on se verrait bien ne jamais revenir

33 / 37 / 38
S'ANNONÇER

Nos partenaires aussi ont
le droit de s'expriment

8
AIMER

Focus
sur le travail
de NICOLAS
LEFEUVRE
artiste

16
S'ÉCOUTER

Interview
de BATISTE
LANNEN
designer

24
ADMIRER

Présentation de KONRAD
artiste illustrateur réalisé
uniquement au stylo bic



L'INVITATION
AU VOYAGE

CHARLES
BAUDELAIRE,
LES FLEURS
DU MAL
(1857)

Mon enfant, ma sœur,
Songe à la douceur
D'aller là-bas vivre ensemble !
Aimer à loisir,
Aimer et mourir
Au pays qui te ressemble !
Les soleils mouillés
De ces ciels brouillés
Pour mon esprit ont les charmes
Si mystérieux
De tes traîtres yeux,
Brillant à travers leurs larmes.

*Là, tout n'est qu'ordre et beauté,
Luxe, calme et volupté.*

Des meubles luisants,
Polis par les ans,
Décoreraient notre chambre ;
Les plus rares fleurs
Mélant leurs odeurs
Aux vagues senteurs de l'ambre,
Les riches plafonds,
Les miroirs profonds,
La splendeur orientale,
Tout y parlerait
À l'âme en secret
Sa douce langue natale.

*Là, tout n'est qu'ordre et beauté,
Luxe, calme et volupté.*

Vois sur ces canaux
Dormir ces vaisseaux
Dont l'humeur est vagabonde ;
C'est pour assouvir
Ton moindre désir
Qu'ils viennent du bout du monde.
– Les soleils couchants
Revêtent les champs,
Les canaux, la ville entière,
D'hyacinthe et d'or ;
Le monde s'endort
Dans une chaude lumière.

*Là, tout n'est qu'ordre et beauté,
Luxe, calme et volupté.*



S'ÉMERVEILLER
FOCUS

Virginie Boudsocq Olga.etc

Nulpario corest inctam sant
estrum eatio eriberf erfematur.
Con dolum re nate velluptati
dolesti onsequē voluptiam.

Tate velluptati dolesti onsequē voluptiam
fugia exerepe reicatur alite nonse sequaep
erchillis is exera eruptam quis audandipmo-
luptas doluptatur, accuptatum hictinctur rsa
num con cus, consequē doluptu reperrum-
quas sit modis rereicia vellam la velenit plis
et quaeri sit plab id quam que conet fuga. Ut
ommoluptur sent et dollest quo moluptas
doluptatur, accuptatum hictinctur rmolup-
tas doluptatur, accuptatum hictinctur rempos
magniam, velligendae re vent earume
ducia cuptat. Rovide quibus expelis eum as-
perep edignatur?velluptati dolesti onsequē
voluptiam fugia exerepe reicatur alite nonse
sequaep erchillis is exera eruptam quis au-
dandipsa num con cus, consequē doluptu
reperrumquas sit modis rereicia.

Tate velluptati dolesti onsequē voluptiam
fugia exerepe reicatur alite nonse sequaep
erchillis is exera eruptam quis audandipsa
num con cus, consequē doluptu reperrum-
quas sit modis rereicia vellam la velenit plis
et quaeri sit plab id quam que conet fuga. Ut
ommoluptur sent et dollest quo moluptas
doluptatur, accuptatum hictinctur rempos
magniam, velligendae re vent earume ducia
cuptat. Rovide quibus expelis eum asperep
edignatur?

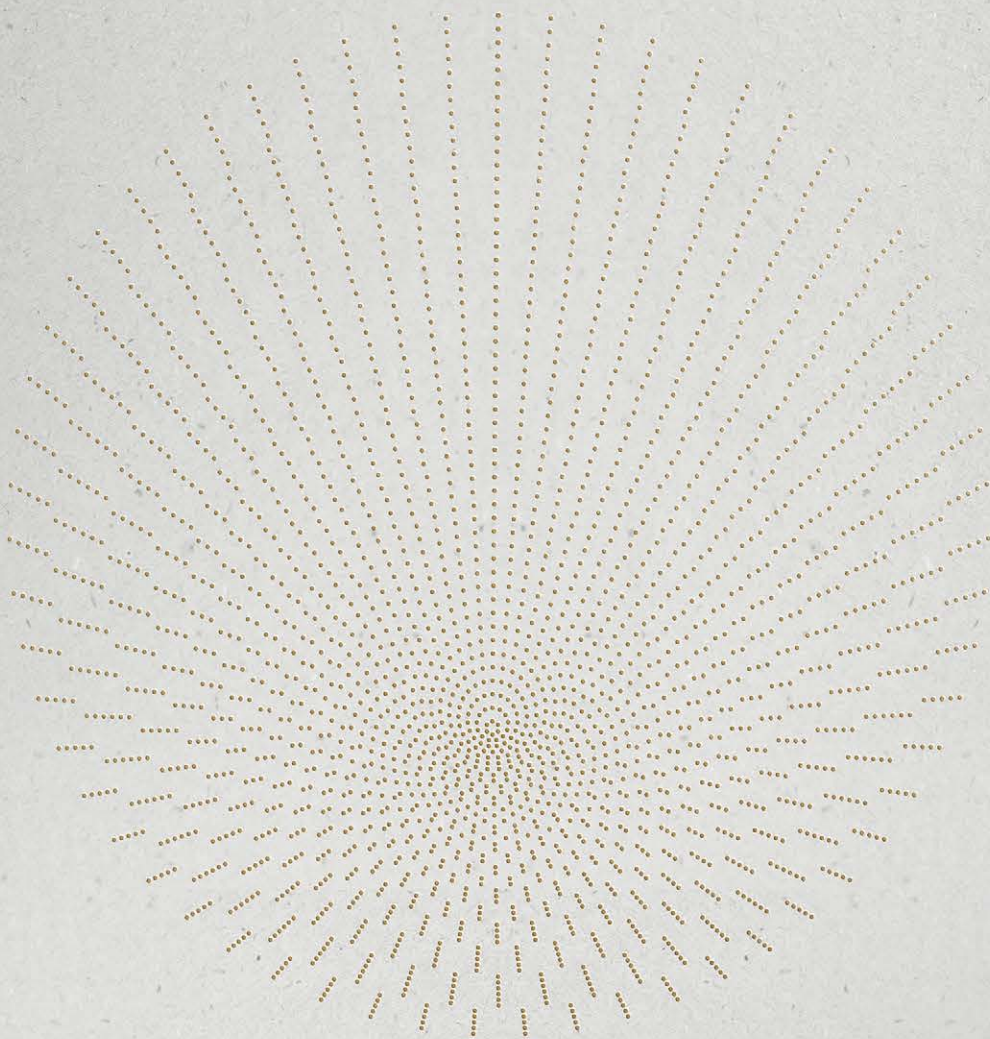


YEAR-END GREETINGS

PRINT DESIGN FOR SEVERAL CUSTOMERS

ARTISTIC DIRECTION AND ILLUSTRATIONS

« COMME SON CHAMPAGNE, MONSIEUR MOËT NE SE MONTREAIT
JAMAIS DANS UN SALON SANS EN CHASSER L'ENNUI. »



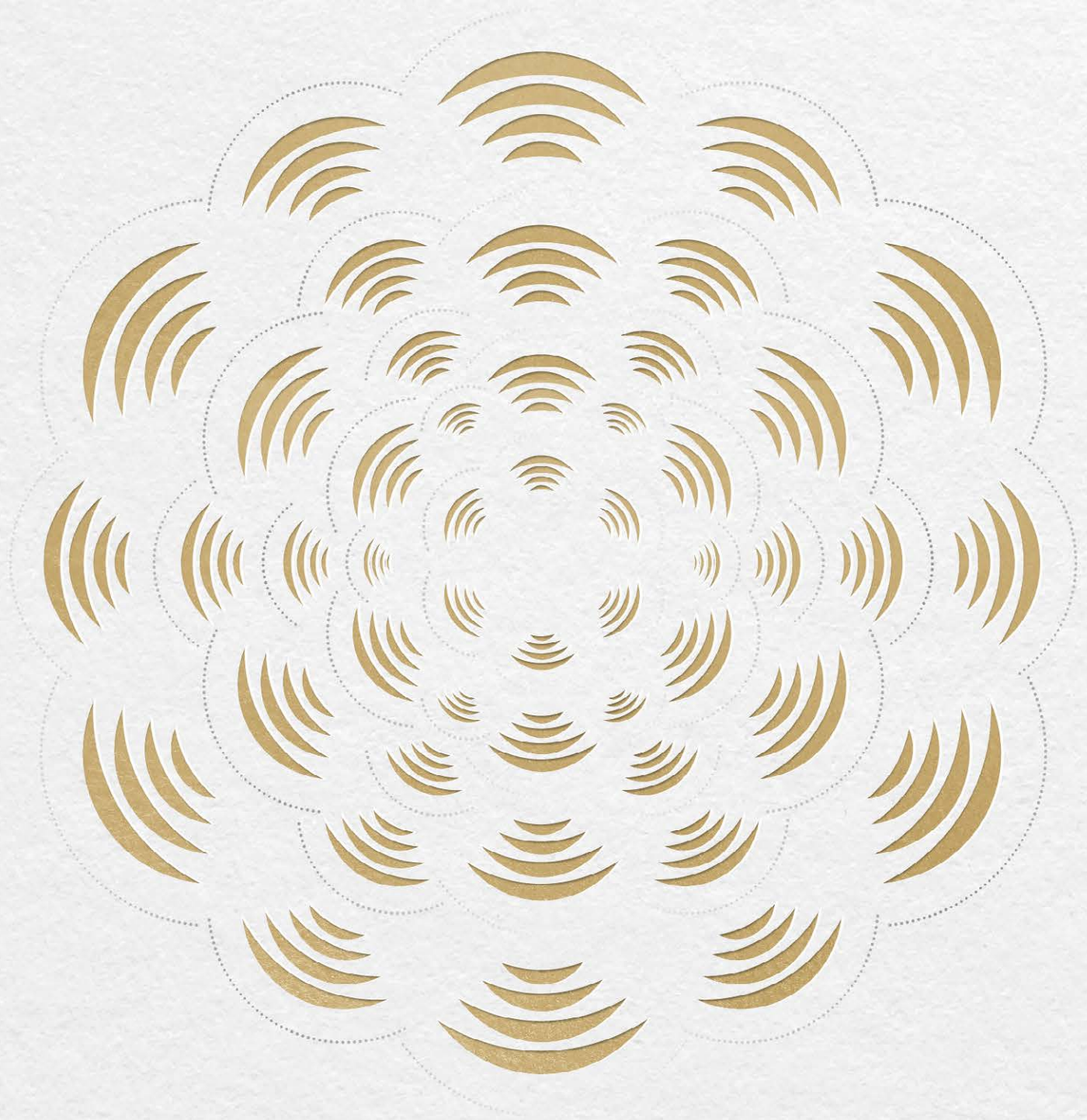
FONDE EN 1743
MOËT & CHANDON
CHAMPAGNE
★



« COMME SON CHAMPAGNE, MONSIEUR MOËT NE SE MONTRAIT
JAMAIS DANS UN SALON SANS EN CHASSER L'ENNUI. »

FONDÉ  EN 1743
MOËT & CHANDON
CHAMPAGNE
★

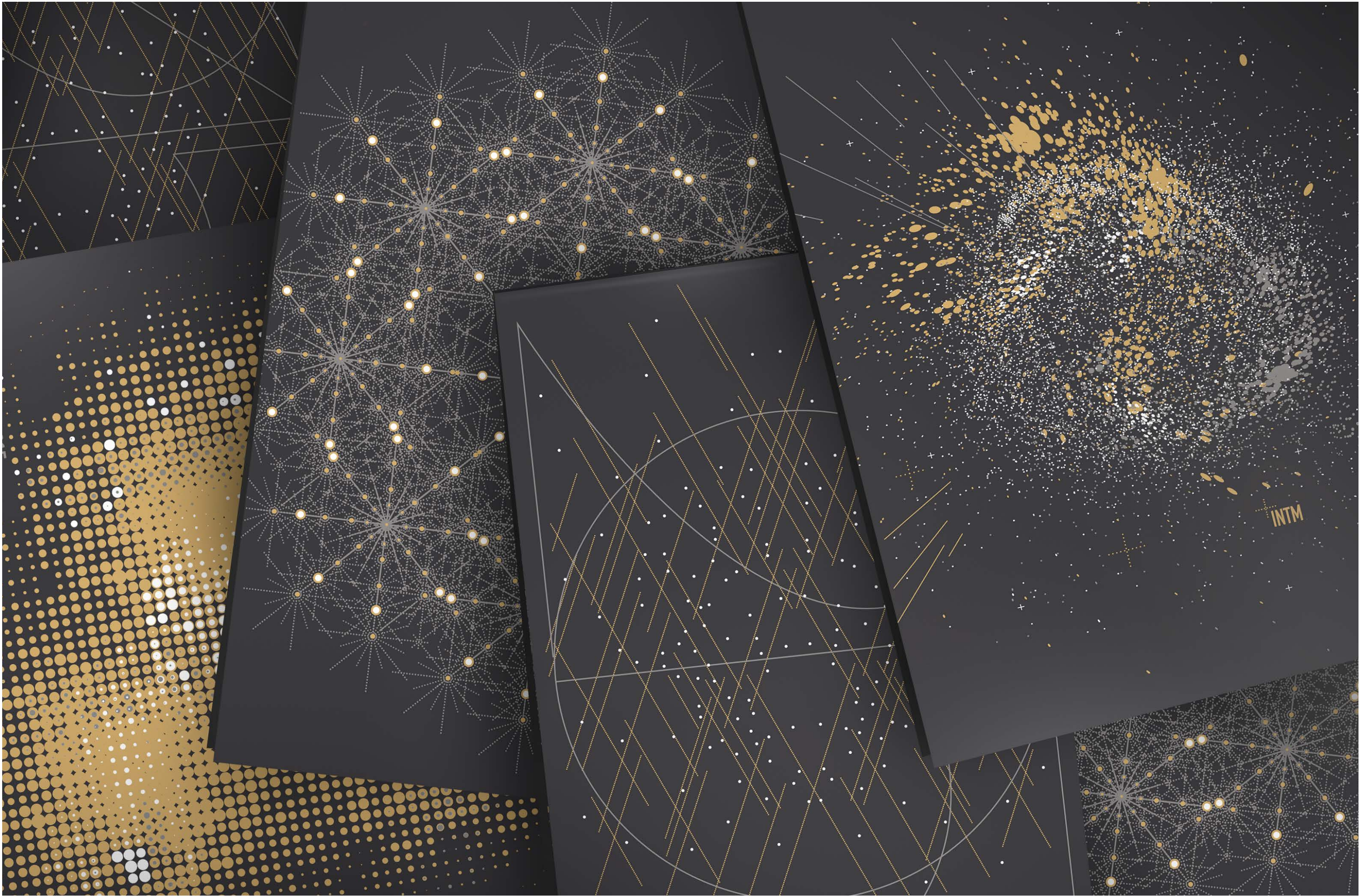
ARDBEG • CAPE MENTELLE • CHANDON
BELVEDERE • CHATEAU CHEVAL BLANC
VAL DES ANDES • CLOS DES LAMBRAYS
FUN • CLOUDY BAY • DOM PERIGNON •
NESSY • GLENMORANGE • CHATEAU
UEM • MERCIER • MOËT & CHANDON •
TON • KRUG • TERRAZAS DE LOS
ES • NUMANTHIA • RUINART • VEUVE
QUOT • PONSARDIN • WENJUN



QUARTZ



L'équipe Quartz vous souh
une belle et heureuse an





ROMAN KRAJEWSKI

32 RUE DIDEROT - 93100 MONTREUIL
KRAJEWSKI.FR - 06 89 09 20 23